

## Participations culturelles numériques?

Promesses et innovations à l'aube du Web 3.0

Les promesses autour du Web 3.0 et des différents artéfacts qui l'accompagnent (métavers, réalité augmentée, *blockchains*) amènent à repenser les liens complexes qui unissent technologies numériques et participation culturelle. Cette journée d'étude vise à réunir des chercheurs et des chercheuses issues de différentes disciplines des sciences humaines et sociales pour interroger la dimension expérientielle et participative de ces technologies ainsi que la manière dont elles transforment, dessinent, et façonnent les contours des pratiques culturelles.

### Organisateurs:

**Loïc Riom**, Université de Lausanne

**Olivier Glassey**, Université de Lausanne

**Olivier Moeschler**, Université de Lausanne

### Partenaires:

**ASSH**, Académie suisse des sciences humaines et sociales

**Université de Lausanne**

**Musée de la main UNIL-CHUV**

**STS-CH**, Swiss Association for the Studies of Science, Technology and Society

**Foko-KUKUSO**, Comité de recherche Sociologie des arts et de la culture de la Société suisse de sociologie



# PARTICIPATION CULTURELLE



JUIN

02

2023

09:00

à

16:30

Musée de la main UNIL-CHUV  
Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne

# PROGRAMME

8h45	Accueil	12h00	Pause
9h00	<b>Introduction</b> <b>Loïc Riom</b> (Université de Lausanne)	13h30	<b>Conférence</b> <b>Sidonie Naulin</b> (Sciences Po Grenoble) <i>Quand le loisir devient travail. Marchandiser ses activités de loisir amateurs en ligne</i>
9h15	<b>Conférence</b> <b>Laurence Allard</b> (Sorbonne Nouvelle-IRCAV et Université de Lille) <i>Le même à l'état rare: interroger la culture numérique 3.0 par les blockchains</i>	14h15	Pause
10h00	Pause	14h30	<b>Conférence</b> <b>Jean-Samuel Beuscart</b> (Telecom Paris) <i>Une plateformes des amateurs?</i>
10h15	<b>Conférence</b> <b>Jean-Paul Fourmentraux</b> (EHESS/Aix-Marseille) <i>Émotion artificielle (E.A.): participation vs capture numériques</i>	15h15	Pause
11h00	Pause	15h30	<b>Discussion</b> <b>Marc Perrenoud</b> (Université de Lausanne) <b>Guillaume Helleu</b> (HEAD HES-SO) <b>Claire Balley</b> (Université de Genève) <b>Animation: Samuel Coavoux</b> (ENSAE Paris)
11h15	<b>Discussion</b> <b>Maria Sokhn</b> (ARC HES-SO) <b>Alice Aterianus-Owanga</b> (Université de Neuchâtel) <b>Phillipe Sormani</b> (Université de Lausanne) <b>Olivier Moeschler</b> (Université de Lausanne) <b>Animation: Nathalie Dietschy</b> (Université de Lausanne)	16h15	<b>Conclusion</b>

Participation gratuite, mais inscription obligatoire via le lien suivant: <https://forms.gle/9zwBxRZZxMc3aoFAA>



Picture credit:  
CC Image courtesy of  
Whelsko on Flickr

**2 JUIN 2023**  
**08h45 - 16h30**

**Musée de la main UNIL-CHUV**  
**Rue du Bugnon 21**  
**1011 Lausanne**

Recto Verso - un événement de l'ASSH

